



<http://www.scan2net.de>



# الحريه

بيروت ٢٢ / ٧ / ١٩٧٤ - العدد ٦٨٠ - السنة ١٦ - المجلد ٢٥ - د.ل

## الشعب الفلسطيني لا يقبل اقساما !

### استنكار شامل للبيان المصري - الاردني

شعب فلسطين في مواجهة فك العزلة عن حكام الاردن :

## لا تسبق وتفاهم .. بل اعتراف بالحقوق الوطنية ومنظمة التحرير

وعودته الى وطنه . ومن هنا يأتي اصرار العدو على كون النظام الاردني هو الاطار الصالح للتعبير عن الوجود الوطني لشعب فلسطين ، في محاولة لالغاء هذه الحقيقة من جديد بين مطرقة صهيونية وسندان هاشمي . ان موقف حكام الاردن من احل المودة الى الخطية العربية وفك عزلتهم مع استمرار سياسة الالحاق والعداء تجاه شعب فلسطين ، يعيش ويتغذى على السياسة الصهيونية - الاميركية تجاه هذا الشعب وتجاه التسوية في المنطقة كلها .

هذه العوامل والتطورات هي التي تجعل النظام الاردني يهمل لدعوات التنسيق والتفاهم العربي، ومقترحات مؤتمر القبة الرباعي الذي يشمل سوريا ومصر ومنظمة التحرير . ان هذا النظام يرى في مشاركته بهذا المؤتمر على اساس استمراره في سياسته وموقفه من شعب فلسطين ومنظمة التحرير ، انتصارا لهذه السياسة وهذا الموقف وترسيخا لهما . . . واكثر من هذا ، فانه يرى ان سير الامور بهذه الطريقة لا تحمله اية اعباء ولا تفرض عليه التراجع عن سياسته ، بقدر ما تجعل الاطراف الاخرى ومن بينها الفلسطينيون في موقع التراجع عن موقفها تجاه هذا النظام وتجاه حقوق شعب فلسطين .

من هنا يبدو مدى خطورة هذه الخديعة التي تسمى بالدعوة للتنسيق والتفاهم مع جلادي عيان . . . تنسيق وتفاهم على اقتناص حقوق شعب فلسطين لحساب السياسة الهاشمية المدعومة بالموقف الاميركي - الاسرائيلي . . . تنسيق وتفاهم لفك العزلة عن حكام الاردن من اجل ان يتمكنوا من استئناف نشاطهم المعادي لشعب فلسطين وحركته الوطنية داخل الارض المحتلة وخارجها، وادعاء تمثيل هذا الشعب وتقرير مصر ارضه المحتلة بالتعاون مع المحتلين الصهاينة . واطار ما في الامر كله ان تتحقق امني جلادي عيان في انجرار اطراف وطنية عربية - فلسطينية لدعوات « التنسيق والتفاهم » التصفية هذه ، فعندها يستطيع هؤلاء الجلادين ان يدخلوا باب تصفية قضية شعب فلسطين من اوسع ابوابها مع العدو الصهيوني تمهيدا لتحقيق مشروع المملكة المتحدة الذي يكرس وضع شعب فلسطين تحت رحمة الحراب الهاشمية - الصهيونية ويلقي عليها وجوده الوطني المستقل .

ان تبليغ شعب فلسطين هذه الكعكة السمومة ، باعطاء حكام الاردن دورا في تفيله وتقرير مصيره ، بعد رش سكر « التفاهم والتنسيق » على هذه الكعكة ، لن تجعل هذه المناورة التصفية تمر وتتحقق . ان هذا الشعب وسائريه الوطنية يدرك ان المسألة الجوهرية ليست في الانجرار وراء التشديق بالتضامن العربي و « التفاهم والتنسيق » على هذه الاسس التصفية الرجعية ، فقد تعلم هذا الشعب ان لا يرضخ لابتزاز من هذا النوع . لا تنسيق ولا تفاهم مع الجلادين اعداء الشعب الفلسطيني وحركته الوطنية وحقوقه . بل نضال فلسطيني وعربي موحد من اجل ارفعهم هؤلاء الجلادين على التسليم بمطالب هذا الشعب .

— الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في بعث كيانه الوطني وبناء سلطته الوطنية المستقلة على ارضه بعد تحريرها تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة هذا الشعب الشرعية والوحيدة .

— عودة الثورة الفلسطينية للعمل انطلاقا من الاردن كما نص عليه اتفاقيتي القاهرة وعمان .

— وقف كل الاعمال التخريبية ضد شعب فلسطين التي يمارسها ازام النظام الهاشمي في المناطق المحتلة ، والتي تخدم سياسة المحتلين في اضعاف الحركة الوطنية وسائر المنظمات الجهادية والثقافية الفلسطينية ، وتقديم الدعم لنضال هذا الشعب عبر منظمة التحرير .

— التأكيد والالتزام بوحدة التمثيل الفلسطيني على كافة الاصعدة العربية والدولية من خلال منظمة التحرير الفلسطينية صاحبة الحق الوحيد في تقرير المصير والسياسة الفلسطينية التي تؤدي الى انتزاع حقوق شعبيها .

هذه هي الاسس التي يتمسك بها شعب فلسطين وناضل من اجلها داخل الارض المحتلة وفي الاردن ، لانها وحدها الطريق من اجل ان يخلص نفسه من برائن الوصاية الهاشمية على طريق بعث كيانه ورسم مستقبله بنفسه .

حرارة الدعوات الاردنية من اجل « التضامن العربي » ترتفع ، كلما لاحت لهذا النظام فرصة جديدة للانقضاض على حقوق شعب فلسطين واغتصاب حق النطق باسمه وادعاء تمثيله . ومنذ اسبوعين هدد هذا النظام على لسان وزير اعلامه بنسف ما يسمى « بالتضامن العربي » من خلال « رفضه للمشاركة في مؤتمر جنيف » اذا لم تدعم البلدان العربية مطالبه في تحقيق « فك ارتباط » مع اسرائيل يحصل بواسطته على موطن قدم في الضفة الغربية ، مما يجعله بقوة الامر الواقع صاحب الحق في تقرير مصير هذه الضفة وشعب فلسطين الواقع تحت الاحتلال ! ولكن هذه النغمة الاردنية طرا عليها تبدل جديد ، على ضوء الدعوة التي تلقاها الملك حسين لزيارة القاهرة والاقتراحات التي سمعها من بعض المبعوثين العرب حول التفاهم مع الفلسطينيين . فقد اعلن وزير اعلامه قبل ايام مستبشرا بان خطوات على طريق تنسيق الموقف العربي تد جرى قطعها ، من خلال احتمال وقوع اتفاق على تشكيل وفد عربي موحد يضم كل الاطراف في مؤتمر جنيف !! ، وكما تشير كل المعلومات فان النظام الاردني يصارع من اجل المشاركة في مؤتمر عربي مصغر تحضره مصر وسوريا ومنظمة التحرير تحت ستار الدعوة لتوحيد الموقف العربي . امام هذه التطورات كان من الطبيعي ان يطرا تغير في لهجة الموقف الاردني بسبب العوامل التالية :

● ان النظام الاردني كان ولا يزال يطمح الى التنصل من الاعتراف بقرارات مؤتمر قمة الجزائر ، ومن الالتزام بالاعتراف بحق شعب فلسطين في اقامة سلطة وطنية مستقلة بقيادة منظمة التحرير . وهذا الموقف الاردني المعادي للشعب الفلسطيني وقيادته الوطنية طوال المرحلة الماضية تباد الى عزلة شديدة لهذا النظام على كل الاصعدة ، لم تنفع في فكها محاولات المراوغة التي مارستها من شاكلة الاعلان عن استعداده لنسج شعب فلسطين حق اختيار مصيره بعد عودة الادارة الاردنية الى الضفة الغربية ! . . . ورغم ان منظمة التحرير قد عززت من الاعتراف العربي والدولي واكتسبت حقوق شعب فلسطين اقرارا متزايدا بها على كل المستويات ، فان حكام الاردن يدعيهم الموقف الاسرائيلي - الاميركي ، استمروا في سياسة العداء المطلق لهذه الحقوق ومنظمة التحرير ، والتفكر لسائر القرارات العربية . ومن الطبيعي ان يرحب هؤلاء الحكام الان بدعوات « التضامن العربي » المخادعة التي تنطلق هذه الايام ، والمقترحات التي تدعو الى لقاء اردني - فلسطيني تحت ستار الدعوة « لتنسيق الموقف العربي » ! . . . حكام الاردن تبهجهم هذه الدعوات لانها لا تلزمهم بالتراجع عن موقفهم المعادي لشعب فلسطين وقيادته الوطنية وحقوقه ، بل تشكل في نظرهم انتصارا لموقفهم التقليدي تجاه هذا الشعب . ان هذه الدعوات والمقترحات فيما لو تحققت تعطيلهم الفرصة لفك عزلتهم داخليا وعربيا وحتى دوليا ، وتثبت اقدام سياستهم الاحاقية تجاه الضفة الغربية وشعب فلسطين ، ومحاولاتهم لاقتسام الاراضي المحتلة واخضاع شعبها بالتعاون مع العدو الصهيوني .

● ان النظام الاردني كان يحاول دوما ان يجر اطرافا عربية اخرى نحو موقفه تجاه شعب فلسطين ومنظمة التحرير بدل ان يفرض عليه الالتزام بالموقف العربي الاجماعي كما تجلى في قمة الجزائر . ويجد هذا النظام في الدعوة لمشاركته في مؤتمر قمة عربي مصغر تحضره مصر وسوريا مع منظمة التحرير فرصة للذهاب للخلع من الضغوط والعزلة التي عاشها طوال الفترة الماضية . ان هذا النظام يستطيع عندما يشارك في هذا المؤتمر ، ان يحصل عليها على اقرار بسياسته تجاه الشعب الفلسطيني ، ما دام انه لم يقدم اية التزامات بالتراجع عن هذه السياسة العدائية ، بل ولا زال مستمرا في تأكيد تمسكه بها . ان التراجع في هذه الحالة يأتي من جانب الاطراف العربية الاخرى ، اذا ما جرت الامور كما يريد حكام الاردن وتبنت دعوتهم للقمة الصغرى ، والتراجع يكون في هذه الحالة على حساب حقوق شعب فلسطين والالتزامات والقرارات العربية تجاه هذا الشعب ومنظمة التحرير .

● وعلى الصعيد الاميركي - الاسرائيلي ، يستثمر حكام الاردن اصرار هذا المحور على اعتبار نظامهم طرفا أساسيا في تقرير مصير شعب فلسطين ، من اجل الضغط على البلدان العربية ودفعها للتسليم بهذا الموقف . ان اضطرار العدو الصهيوني للاعتراف « بالحقيقة المرة » التي تمثل في وجود شعب فلسطين وقضية الوطنية ، لا تعني بالتأكيد تسليم العدو بهذه الحقيقة وما يترتب عليها من حق تقرير المصير لهذا الشعب

● وعلى الصعيد الاميركي - الاسرائيلي ، يستثمر حكام الاردن اصرار هذا المحور على اعتبار نظامهم طرفا أساسيا في تقرير مصير شعب فلسطين ، من اجل الضغط على البلدان العربية ودفعها للتسليم بهذا الموقف . ان اضطرار العدو الصهيوني للاعتراف « بالحقيقة المرة » التي تمثل في وجود شعب فلسطين وقضية الوطنية ، لا تعني بالتأكيد تسليم العدو بهذه الحقيقة وما يترتب عليها من حق تقرير المصير لهذا الشعب



قبُـر  
الانقلاب اميركي  
والاداة يونانية

اغتطاف المناضل صالح رافت  
جرم حربية جديدة لانحيازات الاردنية



# القوى الوطنية والديموقراطية تستنكر اختطاف المناضل صالح رأفت وتطالب الرؤساء العرب بالندخل..

□ الجماهير الطلابية في كلية العلوم - الجامعة اللبنانية - بيروت تشادكم العمل بسرعة وبكافة الاساليب وعلى كافة المستويات لاطلاق سراح المناضل البطل « صالح رأفت » الذي اختطفته المخابرات الاردنية المميلة .

**التوقعات**

١ - التجمع الطلابي الديمقراطي الفلسطيني

٢ - القوى الطلابية الديمقراطية

٣ - الجبهة الوطنية الطلابية

٤ - الطليعة الطلابية التقدمية

٥ - القوميين الاجتماعيين في كلية العلوم

١٨-٧-١٩٧٤ .

سيد الرؤساء العرب المحترمين الاخوة أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

الاخوة أعضاء اللجنة السياسية العليا لشؤون الفلسطينيين في لبنان .

ان القوى الديمقراطية تشجب بشدة اختطاف المناضل القائد الوطني الرفيق « صالح رأفت » عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين ، عضو المجلس الوطني الفلسطيني ، والعضو السابق في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير من قبل المخابرات الهاشمية . ونهيب بكل القوى الوطنية والتقدمية والمحبة للسلام ، في المنطقة العربية والعالم اجمع العمل بسرعة وعلى كافة المستويات لاطلاق سراح « صالح رأفت » خطرات ومشاريع الحكم الهاشمي ، في مصادرة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

**القوى الديمقراطية**

**اتحاد الشبان الديمقراطي**

**لجان العمل الطلابي**

**طلاب الحزب التقدمي الاشتراكي**

**الناصرين المستقلون**

**التجمع الطلابي الديمقراطي الفلسطيني**

١٨-٧-١٩٧٤ .

سيادة الرؤساء العرب المحترمين الاخوة أعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ان اختطاف المناضل الوطني والقيادي الصلب المعروف « صالح رأفت » من قبل المخابرات الاردنية اثار استياء الجماهير الطلابية الداعمة للمقاومة الفلسطينية وحق الشعب الفلسطيني بملا بمنظمة التحرير الفلسطينية في تقرير المصير على كل الارض الوطنية الفلسطينية .

ان هذه العملية فضلا عن كونها قرصنة مشهورة تؤكد من جديد تصميم الحكم الهاشمي على مقاومة ارادة الشعب الفلسطيني .

□ ان اللجنة الشعبية لمعسكر برج البراجنة تستنكر جريمة المخابرات الاردنية في اختطاف واعتقال القائد الوطني البارز « صالح رأفت » عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية وعضو المجلس الوطني الفلسطيني واللجنة التنفيذية سابقا ، وتطالبكم بالتدخل بسرعة من أجل اطلاق سراحه وضمان سلامته من ايدي جلادي عمان .

**اللجنة الشعبية**

**لمعسكر برج البراجنة**

١٨-٧-٧٤ .

الدوام بجانب الشعب الفلسطيني وطمعته المقاومة ، نهيب بكل الوطنيين والديمقراطيين والقوى المحبة للسلام في المنطقة العربية والعالم التحرك سريعا لتأمين الافراج عن القائد الوطني « صالح رأفت » وانقاذ حياته من براثن المخابرات .. وكذلك اتخا اوسع خطوات التضامن مع الثورة الفلسطينية ضد المخططات المشبوهة في هذه المرحلة التاريخية بالذات وتدعو كل الانظمة العربية الوطنية لتميل مسؤولياتها الى جانب الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني ، بجانب البرنامج السياسي لمنظمة التحرير الذي اقده المجلس الوطني الاخر .

عاش نضال الشعب الفلسطيني من أجل انتزاع سلطته الوطنية على ارضه .

عاشت الثورة الفلسطينية .

عاش التلاحم بين القوى الوطنية والتقدمية والمقاومة ..

**القوى الديمقراطية**

**اتحاد الشبان الديمقراطي - لجان العمل الطلابي - طلاب الحزب التقدمي الاشتراكي - الناصريون المستقلون - التجمع الطلابي الديمقراطي الفلسطيني**

بيروت في ١٨ - ٧ - ١٩٧٤

ان المناضل - صالح رأفت - يتعرض الآن لاشد أنواع التعذيب على يد الهاشميين و جلالة النظام الاردني المميل ، ولذا فاننا نهيب بكل القوى الوطنية والتقدمية في العالم بان ترفع صوتها عاليا احتجاجا ، واستنكارا لهذا العمل البربري الفاضح الذي ينفذ من قبل المخابرات الاردنية الوحشية وتطالبها بالتدخل الفوري من أجل اطلاق سراح المناضل - صالح رأفت - وكافة القاضين الفلسطينيين في سجون عمان ، ومن أجل افضال مخططات النظام الهاشمي الرامية الى مصادرة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني عن طريق ضرب واضعاف قواه الثورية وحركته الوطنية المناهضة .

**الحرية ، كل الحرية للمناضل - صالح رأفت -**

الحرية لكل المعتقلين في سجون عمان الخزي والعار لجلادي الشعب الفلسطيني - الاردني .

النصر للشعوب المناهضة من أجل حقها في البقاء وتقرير مصيرها .

الاتحادات والتنظيمات النسائية في الاحزاب اللبنانية :-

الحزب الشيوعي اللبناني

منظمة العمل الشيوعي

الحزب التقدمي الاشتراكي

لجنة كفة المناضل

التجمع النسائي الديمقراطي

الاتحاد النسائي العربي - الفلسطيني

مكاتب الادارة والتحرير

شارع الحمصاني ، متفرع من شارعي بشارة الخوري وعمر بن الخطاب - منطقة العاليلية - محلة رأس النبع -

بناية مؤاد درويش

هاتف ٢٤٧٥٥٢ - ص.ب ٨٥٧ - بيروت - لبنان .

المدير الاداري سامي مشاشة

المدير المسؤول نهلة الشهاب

اصحاب الامتياز محسن ابراهيم وشركة دار التقدم العربي للطباعة والنشر



# الشعب الفلسطيني لا يقبل الاقتسام!

الشعب الفلسطيني بكامل قواه الوطنية يستنكر البيان المصري - الاردني . ماذا جرى للوعود المصرية المقاطعة بمنع فك الارتباط على الجبهة الاردنية . قرارات قمة الجزائر غير قابلة للمساومة .. والسادات لا يملك هذا الحق . لن يتم فرض مشروع المملكة المتحدة بقوة الامر الواقع على الشعب الفلسطيني .

الا ان شعب فلسطين غير قابل للاقتسام ، وكل ارض فلسطينية يدحر عنها العدو لا تقبل التجزئة ! . لقد مضى الى غير رجعة ذلك الذي كان يمكن فيه تقرير مصير هذا الشعب ووطنه داخل اروقة الجامعة العربية وفي كواليس السياسة الاستعمارية ، وقرارات يصدرها الملوك والرؤساء ! وفي تجربة ١٩٣٦ ومأساة ١٩٤٨ ، وبين الوضع الراهن تفصل سنوات طويلة من النضال الدامي للشعب الفلسطيني انتزع من خلاله حقه الذي لا يناقش في تقرير مصير نفسه واكد وحدته انبما وجد تحت قيادة ثورته الوطنية المسلحة .. تحت قيادة منظمة التحرير .

لقد بادرت سائر القوى الوطنية الفلسطينية ، مسلحة بقرارات المجلس الوطني الاخير الحديدة ، الى الرد على بيان السادات - حسن دفاعا عن هدفها العظيم في دحر المحتلين عن ارضها وبناء سلطة الشعب الفلسطيني الوطنية . هذا الهدف الذي تؤكد الوقائع يوما انه يصطدم مباشرة مع الحل الاستسلامي الامبريالي - الصهيوني - الهاشمي ، ويقف سدا منيعا في وجه تخاذل اليمن العربي ونواظفه . واكدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في بيانها السياسي موقف الشعب الفلسطيني في وجه التصفيقات التي التوب اليه الجديد كما تجلت في بيان السادات - حسين :

لخطط الاعداء لتصفية قضية شعبنا ومحاصرة ثورتنا .

ان الجبهة الديمقراطية تدعو كافة قوى الثورة الى اعلان ادانتها ورفضها لهذا البيان الذي يستجيب لخطط حسين - اسرائيل - امريكا .

ان الجبهة الديمقراطية ستتابع الكفاح المسلح والسياسي لاحباط الحل الاستسلامي التصفوي المذكور ، وان الطريق الوطني والنسوري للكفاح هو في الاصرار على البرنامج السياسي المرحلي - النقاط العشر - ومتابعة الصراع لانزاع حق شعبنا في تقرير مصيره وبمقتضى كيانه الفلسطيني المستقل في ظل السلطة الوطنية المسلحة عملا بقرارات المجلس الوطني الحديدة .



واعتبار الملك حسين زورا وظلما يمثل شعبنا في الضفة الغربية ( فلسطين الوسطى ) والشرقية تمهدا لغرض مشروع المملكة المتحدة التصفوي الاستسلامي .

□ اعطاء النظام الاردني موطنه قدم في الضفة الغربية تحت راية « فك الارتباط على الجبهة الاردنية » بين قوات غير متصارعة ولم تطلق فيها قوات حسين رصاصا واحدة عبرت شريان الوطنية دفاعا عن الضفة المحتلة . وفي هذا استسلاما للخطط الاميركية - الصهيونية لتسليم الضفة الغربية للحكم الهاشمي وهم حق شعبنا في وطنه وبناء سلطته المستقلة .

□ اعتبار منظمة التحرير تمثل « قطاع غزة واللاجئين » وكان شعبنا شعبا وقيادته متعددة . ان هذا البيان يتنكر لقرار الجزائر وقرارات المجلس الوطني ويستجيب للخطط والخطط الاميركية - الصهيونية كخطوة على طريق امرار الحل الاستسلامي التصفوي ( مشروع المملكة المتحدة ) .

ان الجبهة الديمقراطية تدن هذا البيان وهو طعنة لنضال ثورتنا وشعبنا واستجابة

فلسطين واحدة لتصفية القضية الفلسطينية وغرض السلم الصهيوني على الدول العربية .

لقد جاء البيان الاردني - المصري المشترك استجابة لمخططات امريكا واسرائيل واستسلاما لها لاجرار حل تقصينا الوطنية ضمن صيغة فلسطين ثنائية ورفض حق شعبنا في بمقتضى كيانه المستقل كما جاء في قرارات المجلس الوطني وقرار قمة الجزائر .

ان البيان الاردني - المصري المشترك يمثل :

□ الخروج على قرار قمة الجزائر بكون منظمة التحرير هي الممثل الشرعي الوحيد لشعبنا الواحد ، وان حقوق شعبنا تحدها منظمة التحرير وليس الملك حسين او اية دولة عربية .

□ الخروج على قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اقترنتها قوى الثورة والشعب بالاجماع .

□ تقزيق شعبنا الى شعبين كما اعلن النظام الاردني المميل منذ مجازر ايلول ١٩٧٠ ،

جاء البرنامج المرحلي - النقاط العشر - الصادر عن المجلس الوطني الفلسطيني ضربة جبراة لمخططات امريكا والصهيونية والملك حسين والدول العربية الرجعية واليهودية التي تحاول امرار حل استسلامي تصفوي على حساب حق شعبنا في تقرير مصيره وبمقتضى كيانه الفلسطيني المستقل في ظل سلطة وطنية مسلحة . وجاء صدور البرنامج بالاجماع صفة للاعداء الذين راهنوا على تزييق الثورة وشعبنا ونفجر المجلس من الداخل . واصبح الالتزام بالبرنامج المرحلي والنضال من أجل تنفيذ اداة القياس بيد شعبنا وشعوب امنا العربية على الانظمة العربية ومضى صدقها لانزاع حقوق شعبنا الوطنية ورفض خطط الاستسلام والتصفية الاميركية - الصهيونية - الهاشمية .

لقد جاءت قرارات المجلس الوطني نتوجها لسلسلة الانتصارات التي احرزها شعبنا وثورته ابتداء باعتراف الدول العربية في قمة الجزائر بان منظمة التحرير هي الممثل الشرعي لشعبنا الواحد ، مروراً باكثر من مئة دولة تعترف بشعبنا الواحد وبمنظمة التحرير ممثلة شرعية وحيدة له .

وبهذا كله اصبح شعبنا وشعوب امنا والقوى الصديقة العالمية تتسلح برنامج يحدد حقوق شعبنا في هذه المرحلة كخطوة كبرى على طريق التحرير الكامل واقامة الدولة الديمقراطية على نوابك فلسطين ، ببرنامج وطني وثوري منضام ومضارع مع البرامج الاميركية - الصهيونية - الهاشمية - والرجعية اليمينية العربية التي تحاول امرار حل تصفوي يقوم على اعادة تزييق واقتسام فلسطين بين الكيان الصهيوني والنظام الاردني كما وقع عام ١٩٤٨ ، وتقديم المملكة المتحدة وظنا بديلا لحش شعبنا فيه بدلا عن الوطن الفلسطيني ، وترك المبدان لتحكم الملك حسين ونظامه المميل بقراب شعبنا وقضيته القومية المقدسة ، وهذا ما قاله نيكسون للمواضع العربية وما تقوله اسرائيل برفض حق شعبنا في تقرير مصيره وبمقتضى الكيان الوطني المستقل وتنام مع حسين لغرض - صيغة دولة اردنية



# التصدي العمالي لحرب التهويل البرجوازية

## موقفان متعارضان من تعديل المادة ٥٠



جورج صقر - غريغور هوريي - الياس عاصي

ما الجديد في معركة تعديل المادة ٥٠ ؟

اول ما كشفته الايام الاخيرة هو ان الدولة رخصت فعلا لضغوط ارباب العمل ووجدت مشروع التعديل في مجلس الوزراء دون احواله الى مجلس النواب . ويتذكر القراء ان وزير العمل كان قد اعلن ، منذ اكثر من اسبوع ، ان الحكومة قد احوالت المشروع على المجلس . ثم اعلن ان توقيت استقالة الشيخ بطرس الخوري من رئاسة جمعية الصناعيين انها جاء احتجاجا على انتقال قضية التعديل الى المجلس النيابي . ليتبين اخيرا ان المشروع ينأى هائلا في ارجاء مجلس الوزراء ، وأنه قد جرى تجهيد وضوحا لضغوط ارباب العمل .

ومهما يكن من امر ، فان ردود الفعل الحازمة التي وقفتها الحركة النقابية والجماعية العمالية لمعت دورا هاما في وضع التعديل موضع البحث مجددا ، بعدما تكررت الاخبار عن كون « الاوساط العليا » لم تعد متحمسة للتعديل جملة وتفصيلا . وجرى تعيين صباح يوم الجمعة الثالث موعدا لاجتماع مشترك في القصر الجمهوري باهدن يبحث مشروع التعديل .

اي التمسك بعدم جواز صرف احد العمال النقابيين الا بعد موافقة مجلس العمل التحكيمي وبشروط الزام ارباب العمل بقرار المجلس التحكيمي فيما لو كان هذا القرار يقضي بعدم جواز صرف النقابي ، علما بان مشروع الحكومة الحالي لا يلزم رب العمل بتنفيذ قرار مجلس العمل التحكيمي ، وانما يفرض عليه دفع غرامة اضافية ( ٦ - ٣٦ شهرا ) فيما لو اصر على الصرف بعد صدور قرار المحكمة .

باختصار ، هنا ايضا ، فان الاتحاد العمالي يحل الى « اجتماع العمل » في اهدن تيسره بالحد الأدنى المتبول من التعديلات على المادة ٥٠ . بما تضمنه تقيد الحق المطلق في الصرف الذي يتمتع به ارباب العمل . وفي مقابل استبعاد ارباب العمل بالتشريعات العمالية في البلدان الاخرى يحمل وفد الاتحاد العمالي لملغا بين ان اكثرية اقطار العالم الرأسمالي تضم تشريعاتها قيودا على الصرف من الخدمة ، بما فيها الحصانة للعمال النقابيين والتعويضات الإضافية . ( انظر بعض النماذج أدناه ) . ان مختلف هذه الاقطار لم تعتبر ان تقيد حق الصرف من العمل ، وتأمين حد أدنى من الثبات في العمل ، يهددان

واخيرا ، أعلن ارباب العمل ، السذجين واصلوا حملتهم التهويلية طوال اليايام الماضية ، عن ماآخذهم على مشروع التعديل الذي اقتره مجلس الوزراء .

فما هي هذه الآخذ ؟

— يرفض ارباب العمل المجل الذي حددها مشروع التعديل لاذات الصرف والتي تقضي بوجوب ابلاغ العامل ، الذي امضى في الخدمة اكثر من ١٢ سنة ، برغبة رب العمل في صرفه قبل فسخ العقد باربعة اشهر .

— يعارض ارباب العمل تعويضات الصرف الإضافية التي يلزمهم المشروع بدفعها للعمال المصرفين والتي تتراوح بين شهرين و ١٢ شهرا بالنسبة لصرف العمال بسبب نشاطهم النقابي او مطالبهم بتحسين اوضاعهم ، وبين ٦ اشهر و ٣٦ شهرا بالنسبة لصرف اعضاء مجالس النقابات .

— يعترض ارباب العمل على الزامهم بالاداء بالاسباب التي تعطلهم على الصرف امام مجلس العمل التحكيمي .

— يطالب ارباب العمل باستثناء المؤسسات الصغيرة التي تستخدم ١٥ عمالا وما دون من مشروع التعديل .

باختصار ، ان ارباب العمل يرفضون عمليا اي تعديل على المادة ٥٠ من قانون العمل ، اللهم الا لجهة استبعادهم لدفع «تعويضات اضافية» هي ما دون التعويضات التي يلحقها مشروع التعديل الذي اقتره مجلس الوزراء . وهم متمسكون بحقهم المطلق في الصرف الكيفي والجماعي للعمال . هذا هو الموقف الذي يلتف حوله جميع ارباب العمل من صناعيين وتجار ورجال مال وغيرهم .

في المقابل ، يصعد وفد الاتحاد العمالي العام الى اهدن متمسكا بالشروع الاصلي للاتحاد حول تعديل المادة ، هذا الشروع الذي بقي القليل القليل منه بعد تعديلات وزارة العمل والتعديلات النهائية التي ادخلت في مجلس الوزراء نفسه عند اقرار الشروع النهائي .

— وجوب تقصير مدة صدور الاحكام عن المحاكم المختصة بالنظر في دعاوى العمل .

— ذلك ان الوتيرة العادية لعمل هذه المحاكم تبث على الابدل لدى العمال من جدوى الاحتجاج على صرفهم ، ومن تحصيل حقوقهم .

— افادة العمال من كل الزيادات في الاجور والمكاسب الاجتماعية .

— التمسك بالحصانة النقابية ضد الصرف بالنسبة لاعضاء المجالس التنفيذية للنقابات .

وجود منظمة الاقتصاد الحر السائدة فيها !

ان بلوغ تعنت ارباب العمل ذروته ، وتواطؤ الدولة ، واستعادة الاجتماعات المشتركة للبحث في الصرف الكيفي . كل هذه تستوجب التذكير ببعض الحقائق والضرورات الاولى .

□ **المواجهة الجديدة بين الطبقة العاملة وأرباب العمل حول تعديل المادة ٥٠** ، برنامجا متعارضين لا بعد حد ، تضع على المحك ضد

النضالات والمكاسب التي حققتها الطبقة العاملة خلال العام الاخير ، وكل امكانية توفير الحد الأدنى من التصدي للفداء المستشري — هذا التصدي الذي كان يعيش حتى الان تحت كابوس سيف الصرف الكيفي المسلط على رقاب العمال . ان ارباب العمل واعون كل الوعي بكون حقهم في الصرف الكيفي ، يمنح الطبقة العاملة ، وحركتها النقابية ، زخما جديدا في نضالها في سبيل منع تدهور اوضاعها المعيشية .

□ ان حرب التهويل التي يشنها ارباب العمل ، والتي افادت من توطأ السلطة ، تهدد المكاسب « الجديدة » التي نالتاها الطبقة العاملة عشية ٢ نيسان الماضي . هذه

المكاسب على جزئيتها بالمقارنة مع ضخامة المشاكل الاجتماعية المتفاقمة كانت حصيلة نضالات عمالية ضاربة ، في ظل التركيب الراهن للحركة النقابية وهيمنة اليمين النقابي ، وضعف وحدة الطبقة العاملة ، وميزان القوى بين الحركة الشعبية والبرجوازية وسلطانها . وان كسر تعنت ارباب العمل ، وفرض تكريس هذه المكاسب خطوة هامة ، وسابقة اساسية ، على طريق مواجهة الطبقة العاملة للاحتكار والفناء .

□ ان الاجتماعات الفوقية لا تكفي وحدها لانتزاع هذه المكاسب وتكريسها .

فقد اثبتت النضالات العمالية الاخيرة مدى ضخامة الحشد ووحدة واتساع التحركات المطلوبة لانتزاع الحد الأدنى من مطالب البرنامج الراهن ، المطلبي والاجتماعي ، للطبقة العاملة . وهذا يعني ان التصدي لحرب التهويل التي تجمع كل ارباب العمل ، وتحظى بتواطؤ واضح من قبل الدولة ، انها هو جهد الطبقة العاملة بأسرها ، المتحركة في وحدة مترابطة ، والمعتمدة لمختلف اساليب النضال .

لقد افاد ارباب العمل ، ومعهم دولتهم ، اكثر مما يجوز من حالة الهدنة وتقلص التعنت ، لتنظيم هجومهم المضاد . كما افادوا ولا زالوا من امتداداتهم في وسط الحركة النقابية — اليمين النقابي . وعندنا بان لهم امكانية تحقيق بعض مكاسب ٢ نيسان ( وعلى الاخص التعديلات على المادة ٥٠ ) انتقلوا من أسلوب التجايل الى تشرين الصيف ، الى المبادرة بفتح المعركة في مطلع الصيف .

الطبعة العاملة لا « تصيف » . فالصيف بالنسبة لها فترة اضافية من العمل المرهق ، الذي يضاف اليه شروط السكن القاهرة ، ومشاكل شح المياه او تلوثها . والطبقة العاملة قد اثبتت ، في انتصاراتها الهامة الاخيرة ، ليس فقط من تصميها على انتزاع مكاسبها ، رغم كل التهويلات والصعوبات ، بل وايضا اثبتت عن مدى ضخامة الزخم الذي يطلقه النضال الموحد ، الذي يرتكز أولا باول على القاعدة العمالية .

# التصريحات الاسرائيلية الاخيرة حول الشعب الفلسطيني

## اعتراف شكلي والموقف الفعلي هو المملكة المتحدة

بدأت في الونة الاخيرة ، الصحف ووسائل الاعلام الاسرائيلية الترويج لآخبار مفادها ان الحكومة الاسرائيلية تجري حاليا نقاشا داخليا حول موضوع الاعتراف — بكيان فلسطيني — وانها تعيد درس — المشكلة الفلسطينية — على المستوى السياسي . كما رافق هذا الترويج تصريحات وتعليقات متعددة في الصحف والاذاعة الاسرائيلية تدور حول الموقف الذي يجب ان تتخذه الحكومة الاسرائيلية تجاه موضوع التمثيل الفلسطيني . والسؤال الرئيسي المطروح هنا هو عما اذا كانت هذه التصريحات والتعليقات تشكل بداية موقف جديد من قبل زعماء الدولة الصهيونية ازاء حقوق الشعب الفلسطيني القومية ام انها استمرار للموقف التقليدي السابق خلفا بغطاء لفظي جديد . . ان توضيح جملة العوامل والاعتبارات الحركة للوضع الاسرائيلي كافية لكشف حقيقة الموقف الاسرائيلي :

● لا شك ان الواقع الجديد الذي تعيشه اسرائيل يفرض عليها جملة من الحقائق التي لا يستطيع زعمائها تجاهلها على طريقة اخفاء رؤسهم في الرمال . فمنذ حرب تشرين — اسرائيل تعيش في أزمة سياسية متفاقمة تجلت في ازمنة الوزارة المستمرة وفي — التصريحات — التولية كان اخرها — تقصير — معلوت . كما رافق هذه الأزمة السياسية وانعدام الثقة في القيادة السياسية الصهيونية التقليدية أزمة اقتصادية حادة عبرت عن نفسها في النفاق المتزايد في ارتفاع تكاليف المعيشة وفي العجز المزمن في ميزان المدفوعات الخارجية وفي التضخم المالي المستمر كما عبرت عن نفسها مؤخرا في الأزمة المصرفية التي اجبرت مصرف — اسرائيل — ان يضع يده على مصرف — ارض اسرائيل — بربطانيا . ان هذه الازمات مترابطة بشكل او باخر بالسياسة الاسرائيلية التوسعية العدوانية وما تتطلبه هذه السياسة من تكاليف باهظة ومشاركة على التسليح والاعداد العسكري .

**استمرارية النهج الصهيوني في التعامل مع حقوق الشعب الفلسطيني**

● في ظل هذا الواقع الدولي والعربي والفلسطيني الجديد ليس امام اسرائيل نسي سبيل الخروج من عزلتها وطمس ازماتها الداخلية ومواجهة الواقع النضالي الجديدة التي فرضها الشعب الفلسطيني سوى اللجوء الى اسلوبها التقليدي في المرافعة والمحاولة وتقديم — التنازلات — الشكلية مع المحافظة على الموقف التقليدي الذي يتلخص في العداء المطلق لحقوق الشعب الفلسطيني .

وضمن هذا الإطار من التغيرات والوضع الجديدة من جهة واستمرارية النهج الصهيوني التقليدي من جهة اخرى يجب ان تكون التصريحات الاسرائيلية الاخيرة حول إعادة الحكومة الاسرائيلية درس — المشكلة الفلسطينية — سياسيا — وتصريحات وزير الاعلام الاسرائيلي اهورن باريف ، حول امكانية التفاوض مع منظمة التحرير اذا تخلت هذه عن الميثاق الوطني الفلسطيني واعترفت بوجود

● منذ حرب تشرين واسرائيل تعيش في عزلة واسعة ومتزايدة على الصعيد الدولي فمعظم دول — العالم الثالث — وجميع الدول الاشتراكية والتقدمية بالإضافة الى القوى الديمقراطية والثورية في العالم الرأسمالي اخذت مواقف واضحة تدن طماع اسرائيل وسياساتها القمعية الفاشستية ضد أبناء شعبنا في المناطق المحتلة . وفي الوقت الذي تزداد فيه عزلة اسرائيل الدولية اخذ التنديد العالمي لنضال شعبنا بتصاعد كما اخذت منظمة التحرير ترفض نفسها كممثل شرعي وحيد على الساحة الدولية بعد ان جاءت قرارات القمة العربية لتقر لائحة التحرير احادية الشريعة في التمثيل الفلسطيني .

**تصاعد النضال الوطني الفلسطيني في الداخل :**

● شاهدة الفترة الاخيرة تصاعدا كبيرا في النضال الوطني الفلسطيني اخذ شكلها يقارب الانتفاضة الجماهيرية المستمرة في الضفة الغربية وقطاع غزة . كما اخذت عمليات الثورة الفلسطينية المسلحة نغما في

الكيان الصهيوني ووقفت جميع عملياتها العسكرية ضد اسرائيل .

ان التصريحات الاسرائيلية الاخيرة تحاول ان توحي بان زعماء الدولة الصهيونية على استعداد لاتخاذ موقف جديد من قضية الشعب الفلسطيني استجابة للواقع الجديد المفروض عليهم ، الا ان جميع الدلائل والمؤشرات تؤكد بان الموقف الاسرائيلي تجاه قضية شعبنا لم يطرأ عليه اي تغير جوهري وان الهدف من هذه التصريحات والتلميحات الوصول الى الامور التالية :

**تسنيق امريكي — اسرائيلي — اردني**

● تأتي هذه التصريحات في الوقت الذي يقوم فيه الملك حسين بالزيارات والوساطات لدى المواقم العربية تحت اسم — المصالحة — والتسنيق — منع الثورة الفلسطينية من جهة وقبول سفر راين رئيس حكومة العدو ، وببفال النون وزير خارجيتها الى واشنطن للتسنيق مع الاميرالية الأمريكية بخصوص التحركات الأمريكية — الاسرائيلية المقبلة في النقطة من جهة اخرى ولذا فان هذه التصريحات وكذلك التصريحات الأمريكية حول اخذ — المصالح الفلسطينية — عين الاعتبار ، تهدف الى تعزيز وتقوية دور النظام الاردني العمل لتجديد وصايته على الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة .

ويتضح هذا من تصريحات راين الاخيرة والمفكرة ، والتي تؤكد اصرار الحكومة الاسرائيلية على التفاوض مع الاردن بشأن الاراضي الفلسطينية المحتلة . فقد كرر راين القول بان حل المشكلة الفلسطينية يكون فقط في التفاوض مع الاردن . كما كرر الادوات الاسرائيلية الثلاث ، وهي رفض الانسحاب من جميع الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ ، ورفض الانسحاب من القدس ، ورفض اقامة دولة فلسطينية بقيادة منظمة التحرير .

ان منطق اهورن باريف ، لا يخالف في شيء عن منطق رئيس حكومته راين ، فوزير الاعلام الصهيوني يضع مقابل امكانية التفاوض مع منظمة التحرير شروطا تعني بالتجنية الغاء الصفة الرئيسية لمنظمة التحرير كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني وسلخها عن جماهيرها الفلسطينية والعربية بمطالبته



أهورن باريف

الفاء الميثاق الوطني الفلسطيني والاعتراف بالدولة الصهيونية بالإضافة الى مطالبته بالتخلي عن السلاح وإيقاف العمليات العربية ضد دولة العدو . وفي الوقت الذي يدعو وزير الاعلام الصهيوني منظمة التحرير الى حل نصها مقابل — امكانية التفاوض — يؤكد ان هذا التفاوض لن يكون حول مصر الضفة الغربية الذي يجب حسب قول باريف ان يتم مع النظام الاردني وحده !!

**شق الوحدة الوطنية الفلسطينية**

● ان دعوة بعض الاطراف الاسرائيلية الى التفاوض مع منظمة التحرير مقابل ثمن اعترافها بالدولة الصهيونية ومقابل موافقة عربية شاملة على الاعتراف بإسرائيل تستهدف شق الوحدة الوطنية الفلسطينية باختلاق خلافات حول قضايا وهيبة من جهة وتسهيل عملية بقاء الاحتلال الاسرائيلي على اراض عربية واظهار النظام الاردني كطرف الوحيد المؤهل للتفاوض مع اسرائيل حول مصير المناطق الفلسطينية المحتلة من جهة اخرى .

**محاولة الخروج من العزلة الدولية**

● كما تأمل اسرائيل من ان يؤدي هذا التغير الشكلي في موقفها الى تدعيم موقفها الدولي بعد ان فقدت عطف الرأي العام العالمي بسبب موقفها المتصلبة والعنصرية . ولا شك ان زعماء الدولة الصهيونية سيسعون بكل الوسائل المفكرة لديهم الى زرع الشقاق بين صفوف الفلسطينيين عن طريق ضرب الوحدة الوطنية الفلسطينية والانسحاق القائم حول البرنامج المرحلي الذي اقتره المجلس الوطني في جلسته الاخيرة ، لاهمية هذا في طمس المشاكل الداخلية الاسرائيلية من جهة واعطاء زعماء اسرائيل مهلة زمنية للمضي في تكتيك المفاوضات والإنفاقات الثنائية مع الانظمة العربية لتقيد قدرة هذه الانظمة على التحرك السياسي والعسكري واعطاء اسرائيل مهلة اضافية لاستكمال استعداداتها العسكرية وترتيب اوضاعها اداخية تاحيا لشن عدوان جديد على الشعوب العربية .

● ومن هنا يجب فهم اصرار اسرائيل — بدعم امريكي واضح — على ان تكون الخطوة التالية بالتفاوض مع مصر خارج نطاق مؤتمر جنيف وترك الموضوع الفلسطيني الى فترة لاحقة بعد ان يكون النظام الاردني قد دعم موقفه العربي تحت غطاء تحركاته مع الانظمة العربية باسم — المصالحة — والتسنيق مع تصريحات راين الاخيرة القائلة بان القضية الفلسطينية قضية ثانوية ويجب حلها عن طريق الاتفاقات الثنائية مع الانظمة العربية بها في ذلك النظام الهاشمي العمل .

**التبني العلني لشروع الملكة العربية المتحدة .**

● التلميحات الاسرائيلية حول الاعتراف بوجود — كيان فلسطيني — يجب فهمها ضمن إطار التحركات الاسرائيلية — اميركية — الاردنية التي يشكل مشروع الملكة العربية المتحدة قاسمها المشترك فقد اوضح المعلقون الاسرائيليون بشكل قاطع بان هذا الاعتراف لا يتضمن — ولا بشكل من الاشكال — الاعتراف بوجود شعب عربي فلسطيني ولا الاعتراف من بعد او قريب — بحق هذا الشعب في تقرير مصيره واقامة سلطته الوطنية . كما يجع هؤلاء المعلقون ان هذا الاعتراف — ان حصل — لا يعني التفاوض مع الفلسطينيين كطرف مستقل بل ان اقصى ما يتضمنه من جانب اسرائيل هو قبول اجراء مفاوضات مع ممثلين فلسطينيين في إطار المباحثات مع النظام الاردني وهذا يعني ان اسرائيل تسير باتجاه التبني العلني لشروع الملكة العربية المتحدة .











الوقت عن رغبتها في تحقيق الإنزيس — أي الاتحاد مع اليونان . وكان على رأسها الجنرال غريغاس . وعاد أطرافان مكاريوس إلى الجزيرة من جولة في مختلف المواسم العالية دعا فيها إلى تأييد حق قبرص من التخلي عن الاستعمار البريطاني والانضمام إلى اليونان وكان واضحا ان الاكثية اليونانية في الجزيرة غير أبهة بمصير الاثراك القبارصة المادين لاي شكل من اشكال الاتحاد مع اليونان والمستعدين ، كما تبين فيما بعد ، لحمل السلاح ضد مثل هذه المشاريع وفي سبيل الحصول على كامل حقوقهم الديمقراطية داخل الجزيرة .

في غيرة النضال ضد الوجود البريطاني وعندما اخذت تلوح فعلا إمكانية الاستقلال أعلن مكاريوس عن تخليه عن مشروع الوحدة مع اليونان وبدأ واضحا أنه سيسعى اذا ما نالت قبرص استقلالها لبناء دولة مستقلة تحاول تحقيق — الوحدة الوطنية — بين ابنائها ونسعى لتدج الاثراك واليونانيين العاشقين في الجزيرة في سوق وطنية واحدة ينال فيها القبارصة اليونانيين حقوقا سياسية واسعة انما غير استغرافية بالنسبة للقبارصة الاثراك على ان يكون هذا التعايش — على الطريقة اللبانية نوعا ما مقدمة للشروع بروجوازية موحدة قبرصية — يونانية تركية — تتولى هي نفسها تحطيم اسوار العزلة بين الطرفين .

واستمر هذا التعايش لفترة غير انه انفجر في نهاية ١٩٦٣ — ١٩٦٤ على شكل صدامات مسلحة بين القبارصة اليونانيين والقبارصة الاثراك وقد انتهت هذه الصدامات بارسال قوات من الأمم المتحدة لحفظ الأمن .

ثناء هذه الفترة كانت أقسام واسعة من يوناني الجزيرة تتخلى عن رغبتها في الاتحاد مع الوطن الأم . وتنضم إلى وجهة النظر المطالبة بالاستقلال الكامل لقبرص والحفاظ على وحدة أراضيها وقد تجلى هذا الانحياز المتزايد في انتخابات ١٩٧٠ التي بني فيها انتصار الاتحاد بجزيرة ماحقة بالعزلة التي قوبلت بها أعمال منظمة ايوكا التي عاد غريغاس لقيادتها — قبل أن يموت منذ أشهر — بشعارات — الانزيس — والعداء ضد الاقلية التركية . ولعب في تغذية عزلة جماعة — الانزيس — ، قيام الدكتاتورية العسكرية في اليونان وارتباطها بالسائر بامريكا ، والارهاب الذي فرضته على مجموع الشعب اليوناني . كل ذلك الى درجة ان أعضاء في حكومة مكاريوس لعبوا دورا بارزا في الدعم المعنوي للنضال ضد حكم الكولونيلات اليونان

وقد ساهم كل ذلك في نمو قوى ديمقراطية ويسارية داخل قبرص نفسها لا يستهان بقوتها فغزب — أكمل — الحزب الشيوعي القبرصي يحظى بتأييد حوالي ٤٠ بالمئة من الناخبين . ونتيجة اصرار مكاريوس على مواقفه من قضية الوحدة مع اليونان ، اخذ يكتسب تدريجيا عداء الكولونيلات المينيين الذين دبوا أكثر من محاولة لاغتياله دون جدوى .

ووصفت الخلافات بينه وبينهم الى ثروتها عندما طلب منهم سحب الـ ٦٥٠ ضابط يوناني الموجودين في الجزيرة بقيادة الحرس الوطني القبرصي — الجيش — ولم يخف المسؤولون اليونانيون امتعاضهم من هذا الطلب وهددوا مكاريوس علنا بتدبير — عمل ما — ضده .

واستمر التوتر الى ان انفجر الوضع على الشكل المعروف . وقاد الجزيرة الى حافة الحرب الاهلية الدامية التي تؤكد حدوثها اخبار المقاومة الشعبية المستمرة ضد حكم الغزاة اليونانيين .

ان ردود الفعل الدولية كلها ثبتت ان الانقلابيين مغزولون على الصعيد العالمي كما ان اصابع الاتهام الموجهة الى الولايات المتحدة ومخبراتها وعملاتها الكولونيات نرجح حكام امريكا وتمنعهم من مد يد المساعدة لعمالهم في قبرص .

ان الوضع في قبرص خطير بالفعل وان انتصار الردة الرجعية الدكتاتورية المدعومة من امريكا لا يهدد بأسوأ النتائج على شعب الجزيرة نفسه ، وانما له مردود مباشر على وطننا العربي بأسره . فالانقلاب القبرصي حلقة جديدة من حلقات التآمر الاميركي لاكتساح المواقع في المنطقة ، وتطويقها بالأنظمة العميلة . وهو يعني أيضا خسارة صوت رسمي وشعبي ارتفع باستمرار تضامنا مع نضالاتنا وحقوقنا الوطنية .

من هنا الحاجة الملحة لاتخاذ القوى الوطنية والديمقراطية العربية موقفا واضحا وحاسما ضد هذا الاعتداء الصارخ على الشعب القبرصي وحكومته الشرعية من قبل حفنة من المايجورين غير الجبالين بمصير الشعب أي شعب .

ففي هذا التصدي مساهمة في ردع الهجمة الامبريالية على وطننا العربي التي تزيد من قبرص أن تكون قاعدة عدوانية جديدة ضد العرب .

## الاضراب التقدمية تندد بالانقلاب الأمريكي وتدعو لعدم كفاح شعب قبرص

فوز وصول انباء الانقلاب ، عقدت الاحزاب والقوى الوطنية والتقدمية اجتماعا صدر على أثره البيان التالي ::

« يخوض الشعب القبرصي حاليا معارك عنيفة ضد الانقلاب الفاشي الذي دبرته الدكتاتورية العسكرية اليونانية بالتعاون مع البنطاغون الاميركي وواسط حلف الاطلسي والذي نفذ الضباط اليونانيون في — الحرس الوطني — للاطاحة بحكومة المطران مكاريوس الشرعية .

وتعدى الاهداف المباشرة لهذا الانقلاب الوضع القبرصي الداخلي ، فهو يمدخل ضمن المخططات الاميركية والاسرائيلية الموجهة ضد البلدان العربية وضد حركة التحرر الوطني فيها ، اذ ان حكومة المطران مكاريوس كانت تفتك دائما بوجه تحويل الجزيرة الى منطقة للتدخل ضد البلدان العربية ، وكانت تقف باستمرار موقفا حازما مؤيدا للحق العربي وضد الصعدان الصهيوني . وبذلك لا يمكن الفصل بين هذه المحاولة

## تشيلي أيام الوحدة الشعبية : ابداع شعب استعاد امته

« الفن يتغير عندما تتغير الحياة » . كانت فترة حكم الوحدة الشعبية — التشيلي بداية عملية ثورية لتغيير الحياة . واذا بالفن الذي تركته هذه السنوات الثلاث الرائعة والتغيير ، ويفجر الامل بحياة جديدة ، ويطلق ابداع شعب بأكمله استعاد امتلاكه لفنه ، ويحطم الحواجز بين الشعب والفنانين . وبد الفاشية السوداء التي اغتالت البندي والالاف من مناضلي اليسار والقوى الديمقراطية ، لم يكن بامكانها التاكيد من ان جريمتها اكملت الا بحسو آثار هذا الفن الوليد . لكنه باق ، كصور وذكريات محفورة عميقا في قلب شعب التشيلي .

ولدت الحركة الثقافية الجديدة خلال النعثة من اجل انتصار حكم الوحدة الشعبية . ولاول مرة التقى الرسامون والكتاب والسينمايون ليكثروا معا ويحذوا عن دورهم في تغير وطنهم . وعن اجتماعاتهم تولدت « لجنة الفنانين والكتاب » التي لعبت دورا بارزا في اطلاق الفن الشعبي الجديد . يقول خوسي بالمر عبيد كلية الفنون الجبيلة في سانتياغو ايام « الوحدة الشعبية » « تسائلنا : الى اين ! نحو اية ثقافة ! كان علينا ان نقيم صلة مباشرة مع الشعب . الطبقة العاملة ، الطبقات الوسطى ، لانتقم علاقات طبيعية مع المتاحف والمعارض والمسار . كان يجب تغيير الامكنة ، بل توسيعها ، لنخرج منها الى الامكنة التي يرتادها الشعب . ولم يكن ذلك كافيا . لم تكن نريد فقط نقل « الثقافة » التي امكنة جديدة كنا نطمح لبناء ثقافة جديدة كلياً . اللهم هو ان يعي الشعب حاجاته ، ويتخلص من الامبريالية الثقافية المتبيلة بالثقافة البرجوازية ، وان يستعيد اخيرا الفن الذي هو ملكه ، الفن الذي يعبر عن واقعه الجديد » .

الشعب يستعيد فنه وعلى هذا الطريق سارت حركة التجديد الفني . اصدرت « لجنة الفنانين والكتاب » برنامجا تحدد فيه ملامح « ثقافة جديدة شعبية وديمقراطية » والذي تحول غيما بعد الى بند من بنود برنامج الحكم ل « الوحدة الشعبية » .

وكان معرض « امريكا ، لسنا نناديك عبثا » في ايار ١٩٦٦ الخطوة الاولى نحو تنفيذ هذه السياسة الفنية الجديدة . اقيم المعرض تحت خيمة « سيرك » في ساحة في وسط العاصمة . وساهم فيه مسرحيون ومطربون وشعراء وراقصون . وفي صالصة

يجري نقاش اولي جماعي للفكرة ، ثم توضع موضع التنفيذ عندما يتوزع

العرض ، عرض العمال والفلاحون والمستخدمين رسوماتهم الى جانب رسومات كبار الفنانين المحترفين . وكان طبيعيا ان تشن صحافة المين حملة شعواء ضد هذه التظاهرة الفنية الجديدة . لكنها نجحت . استمر المعرض شهرا كاملا .

في اوج معركة الرئاسة ، نظم الفنانون حملة « الفن للشعب مع الليندي » . ومن اجل انجاح مشروع « الوحدة الشعبية » ، عرض الفنانون والرسامون ، في مئة مدينة وقرية في التشيلي ، وفي نفس اليوم والساعة ، الاف النسخ من رسوماتهم ومحفوراتهم التي تعبر عن قضايا المجتمع وتعكس التفاؤل بانتصار المجتمع الجديد .

واذا بانتصار حكم الوحدة الشعبية يضاعف النعثة ، ويسمح حركة التجديد بالانتقال الى التنفيذ على اوسع نطاق : ارسيت القواعد لبناء « مراكز الثقافة الشعبية » واطلقت مبادرات عدة ، من ابرزها « قطار الثقافة » ، الذي ينتقل في طول البلاد وعرضها لتدعيم التظاهرات الفنية على اختلاف انواعها ( رسم ، باليه ، مسرح ، موسيقى ، سينما ) .

وقد شجع هذا « القطار » التبادل الخصب بين المدينة والريف ، بين الشعب والفنانين ، وفيما بين الفنانين انفسهم . اكتشف الموسيقيون الفولكلور الشعبي . وبدأ الفلاحون ينظمون الاشعار ويكتبون القطع المسرحية القصيرة .

### الانتاج الجماعي للفن :

« فرق الرسوم الجدارية »

ولد فن جديد : الرسم على الجدران . قبل تسلم « الوحدة الشعبية » الحكم ، اقتصر هذا الفن على رسم الشعارات السياسية على الجدران من قبل الاحزاب اليسارية . ثم اخذت هذه الاحزاب تشكل « فرق الرسوم الجدارية » . تضم الفرق الواحدة عددا من الرسامين والعمال والطلاب . ومن اشهر هذه الفرق «فرقة رامونا بارا » التي كانت تضم عدة وحدات من حوالي ٢٠ — ٣٠ رساما » تعمل الوحدة في حينها ، وتتوزع باسبب الوسائل وارتفاعها . ثم يجري اختيار موضوع معين ، من بين عشرات المواضيع التي تهتم الشعب : معو الامة ، وشؤون التربية والتعليم ، تأميم الثروات الطبيعية ، اصلاح الزراعي ، التضامن مع كفاح الشعوب الشقيقة ، الى اخره .

وكان معرض « امريكا ، لسنا نناديك عبثا » في ايار ١٩٦٦ الخطوة الاولى نحو تنفيذ هذه السياسة الفنية الجديدة . اقيم المعرض تحت خيمة « سيرك » في ساحة في وسط العاصمة . وساهم فيه مسرحيون ومطربون وشعراء وراقصون . وفي صالصة



### اعضاء الفرقة الالوان والخطوط .

والنتيجة : لوحة جدارية كبيرة ، بسيطة ، يتناول الجميع ، وبأسلوب بسيط ومباشر ، تعبر عن قضايا الجميع .

والرسوم الجدارية لم تحول ابناء الشعب العاديين الى فنانين ، ولم تضع الرسم في متناول الجميع وحسب وانما ارسيت الاساس ايضا لتحولات عميقة عند الفنانين المحترفين انفسهم . يقول خوسي بالمر : « في السابق ، كان هناك انقطاع شبه كامل بين المثقفين والعمال . ومع اعادة بناء الجسور بينهما ، تولدت المجابهة ، ومشاركة الجميع في جميع الميادين ( الاجتماعية والسياسية والثقافية ) . وفي هذه العلاقة الجديدة بين الفنان والشعب ، تولدت تحولات متبادلة .

« ان الانتاج الجماعي ، والانخراط العميق في الواقع الاجتماعي ، اديا الى تغير نمط حياة الفنانين ، وأفكارهم السياسية ، وبالتالي التعبير الفني نفسه ... وهكذا اختفى « الفنان » ، بأساطيره ، ووضع المنهج ، وتعاليمه الفردي . وحل محله كائن بسيط ، واسخى وأكثر وثوقا بنفسه » .

ولكن للفن حدود .

« أننا لا نضع الثورة بواسطة الرسم . ولا بواسطة الموسيقى او المسرح . لكننا قد نساعد ، بهذه

جميعا ، على تطور الثورة وانتصارها واذ بالمشعب ، الذي كانت هذه الاثار الفنية على اختلاف انواعها ( رسم ، باليه ، مسرح ، موسيقى ، سينما ) . وقد شجع هذا « القطار » التبادل الخصب بين المدينة والريف ، بين الشعب والفنانين ، وفيما بين الفنانين انفسهم . اكتشف الموسيقيون الفولكلور الشعبي . وبدأ الفلاحون ينظمون الاشعار ويكتبون القطع المسرحية القصيرة .

الفرق الرسوم الجدارية . ومن اشهر هذه الفرق «فرقة رامونا بارا » التي كانت تضم عدة وحدات من حوالي ٢٠ — ٣٠ رساما » تعمل الوحدة في حينها ، وتتوزع باسبب الوسائل وارتفاعها . ثم يجري اختيار موضوع معين ، من بين عشرات المواضيع التي تهتم الشعب : معو الامة ، وشؤون التربية والتعليم ، تأميم الثروات الطبيعية ، اصلاح الزراعي ، التضامن مع كفاح الشعوب الشقيقة ، الى اخره .

يجري نقاش اولي جماعي للفكرة ، ثم توضع موضع التنفيذ عندما يتوزع

أو هم اختاروا المنفى !

لكن علاقته بالانساني تبدأ في الفساد : رغم كل حرصه يدرك لاحقا ان صاحبة البيت تملك نسخا عن

مفاتيح اقفال بابيه الثلاثة وتذكر عشيقته طبيعة عمله السري وتكتن به ، فيها يغادر مساعده للعمل مع شخص آخر . أكثر من ذلك يستطيع خبير آخر اقل منه خبرة ان يسجل احاديثه دون ان يلاحظ ، وبالرغم من حذره . ان عمله يعزز توحده ، وعندما يحاول في نهاية الامر ، ان يبدد هذا التوحد ، وتسرق منه امرأة الشريط الذي لم يسلمه . يمكن فساد اموره المهنية اساسا ، في

## «المحادثة» ألف نص ل ضد الانسان في العالم البرجوازي



— كلما شاهدت أولئك الشيوخ المعجزة افكر بالشئ نفسه — تقول المرأة — يوم تفكرين ؟ — ان هذا الشيخ المعجزة كان في يوم من الايام وليدا فرح بمواهبه ابواه واعماله واقاربه ، والان ابن هم جيبا ، ابواه واعماله ؟

— انني اذكر ليلة اضراب عمال الصحف لقد نجدت خيوسون من هؤلاء المعجزة حتى الموت .

— ولسم ؟ — انهم يتدفقون بتلك الصحف . ولكن ما الذي جرن الى هذا الحديث ؟

— لقد بدأت انت ، ولكل ما تذكر كيف . ليس هناك اي خصوصية .

— ونحن نستمتع للتسجيل في المرة الثانية وهذا ما يذكركم بالكتشاف الجريمة في فيلم — بلو اب — انفجار — يقول الشاب . سوف نقتلنا اذا سنحت له الفرصة . وهنا تبدأ امكانية الجريمة . ويبدو لنا واضحا السبب في عملية التسجيل : يبدو لنا فرق ذلك ، ذاك الوجه الا انساني لعملية التسجيل والذي ينعكس في قلق انساني عند المسجل نفسه .

يبدو ان العاشقين هما الضحية ، وان المتهم هو زوج المرأة مدير المؤسسة . ولكن بعد سرقة الشريط ، يبدأ الخبير باتهام نفسه في شكل كايوسي . ونحن نتكشف الجريمة في النهاية عن مقتل مدير الشركة بصير العاشقان متهمين . كما يدور الشك حول نائب المدير .

من المتهم ؟ الجميع . مدير الشركة — سوف نقتلنا اذا ما سنحت له الفرصة — . الخبير — لانه قام بالتسجيل المرة التي سرتت الشريط ، يبدأ الخبير باتهام نفسه الشركة — الذي بدأ انه دبر عملية السرقة — العاشقان — الذان قاما بجريمة القتل — . ليس هناك احد بريء . والوصية هي — يجب عدم الاحتكام بما يقول . ان المهم هو التسجيل الجيد —

ليس هناك احد بريء نعمة للمجتمع البرجوازي المعاصر . تهمة للحياة التي نفتد كل خصوصية فيها . تهمة لتوجيه التكنولوجيا نحو الشر .

بعدئذ ، الفيلم توضيح لمالام فقدت فيه الحياة الانسانية قيمتها ، لتصبح في ميدان التخصص شكلا ليا ، همه الالة ، السلاح ذو الالف حد ، الوجهة جيبا نحو « الانسان » .

ان الرجل ما زال يتوقد داخله حس اخلاقي هذا الحص عند رجل مثله يتخذ شكلا من الإيمان الديني . الذي يوهي يتناوب بقلات الضمير عنده بين فترة واخرى ، هكذا يعترف في الكنيسة :

— اعترف لانني تاخرت في الاعتراف مدة ثلاثة اشهر .

— مارست تفكري الكثير من الخطايا . اخذت صفحا دون ان ادفع ثمنها .

— ولقد انت الالهة التي امارسها ، وتؤدي الى موت بعض الناس ، لكنني غير مسؤول عن ذلك .

— لا ان موازينه تفتل حينها يواجه مباشرة امكانية حدوث جريمة نتيجة للتسجيل الذي قام به في بداية الفيلم .

ولان الناس الذين يخدمهم لا يفلتون بضمير يقط ، بل يريدون بالضبط خبير تسجيل يثق منهته فان الصراع لا يلبث ان يتفجر داخله بين وبين احساسه بالمسؤولية الذي يتجلى في محاولته منع حدوث الجريمة . ويصبح هذا الصراع عذابا في شكل كابوس في الليل وقلق في النهار يقوده اخيرا الى الوصول الى مكان التسجيل .

لا يمكن للشعور الانساني المسؤول في شروط عمله . انها تقنية محض . وموظفة على الجانب التقني البحث . ولكن بمجرد ان يقوم ضميره في عمله تتفقد الامور . هكذا يكون بحاجة الى من يفكر بشروط مهنته . الدور حياة الخبير ، بصورة الية ، محاولا الا يقع في اي خطأ . يضع لباي بينه اقفالا ثلاثة . يخفي عن عشيقته مهنته ، ورقم تلفونه . ويجبر ان تضع عن ملاحظاتها عن تكتيه وعن هواجسها بتركها الى غير رجعة . انه لا يفضح عن اسرار مهنته لمساعدته ويرفض ان يسلم الشريط لنائب مدير المؤسسة مع انه افقه اجريته . وباختصار ليس ثمة صلة انسانية في حياته .

تنظم علاقة الخبير بالالة . لكن علاقته بالانساني تبدأ في الفساد : رغم كل حرصه يدرك لاحقا ان صاحبة البيت تملك نسخا عن مفاتيح اقفال بابيه الثلاثة وتذكر عشيقته طبيعة عمله السري وتكتن به ، فيها يغادر مساعده للعمل مع شخص آخر . أكثر من ذلك يستطيع خبير آخر اقل منه خبرة ان يسجل احاديثه دون ان يلاحظ ، وبالرغم من حذره . ان عمله يعزز توحده ، وعندما يحاول في نهاية الامر ، ان يبدد هذا التوحد ، وتسرق منه امرأة الشريط الذي لم يسلمه . يمكن فساد اموره المهنية اساسا ، في

●● يسأل الشاب المرأة في بداية الفيلم — لا يزيجك ان ندور هكذا في حلقات —

وهذا السؤال موجه الى المشاهد ايضا . ان الفيلم يدور في حلقات ، فائتر سماعنا للتسجيل اول مرة يتكون لدينا الانطباع بان الشاب والمرأة متحابان ، ولا ندرى للوهلة الاولى لماذا يتم هذا التسجيل ، ولا نعتبره سوى تطفل على حديث خاص لعاشقين .

ان الحوار بينهما يتحدث عن هدية عيد ميلاد ، عن السام — عن موعد لقاء ، وعن المعجزة .



# الرأسمال الأميركي في ذكرى ٢٣ يوليو!

بعد ٢٢ عاما من ثورة ٢٣ يوليو ويعود الرأسمال الأميركي الى مصر معززا مكثرا ! .. ولم تكن صدفة بحثة ان يزور وليام سايمون وزير الخزانة الأميركي مصر في هذه الفترة التي « يحتفل » فيها النظام المصري بالذكرى ٢٢ لثورة ٢٣ يوليو ، بل كانت منسجمة تماما مع التراجعات عن النظام الناصري نفسه الذي انبثق عن هذه الثورة ، وعن انجازاته وتجربته بالنسبة للرأسمال الاجنبي عامة ، والرأسمال الأميركي خاصة .

لقد بدأت ثورة ٢٣ يوليو تجربتها بالنسبة للرأسمال الاجنبي بأن أصدرت عام ١٩٥٣ قانون تشجيع الاستثمارات الاجنبية ، وعندما لم « يتشجع » الرأسمال الاجنبي صدر تعديل جديد عام ١٩٥٤ يعطي المزيد من الضمانات له .. ومع ذلك لم يتم اجتذاب رؤوس الاموال الاجنبية ، بل وجد قادة النظام الجديد انفسهم أمام شروط أساسية تتعلق بالاستقلال والهيمنة السياسية والاقتصادية ونوع توجه الاقتصاد المصري وهيكلة الأساسية .. وعندما رفض قادة النظام الجديد - وكانوا آنذاك في مرحلة صعودهم الوطني ، شروط الرأسمال الاجنبي بدأ توجههم نحو الاستقلال الاقتصادي .

بعد ٢٢ عاما يعود الارتداد السادتي الى الرأسمال الأميركي ويستعين به لحل مشاكل الاقتصاد المصري المستعصية ، وتنطلق أجهزة الاعلام المصرية لتبشر بالخلص ، ولتضلل الجماهير المسحوقة والمستغلة من قبل الطبقة البورجوازية الحاكمة بان خلاصها سيأتي هذه المرة عن طريق الدولار .. وتنتشر « اخبار اليوم » اخبار الغد بقلم علي امين فتؤكد بان رجال الاعمال الأميركيين لا تسعهم فساد القاهره وأن المشاريع الزراعية والصناعية قيدت ، وأن « الجنة » على الابواب بفضل الدولار الأميركي !

ويستكمل النظام المصري تراجعاته فيصدر قانون استثمار رأس المال العربي والاجنبي والمناطق الحرة عن مجلس الشعب ، وتعطي المزيد من الضمانات للرأسمال الاجنبي .. وبعد ذلك تبدأ الاستثمارات الأميركية « بالتدفق » .. وأذهبا التدفق لا يتجاوز ٢٠٠ مليون دولار ( على عدة سنوات ) .. حسبها احد محرري مجلة « روزاليوسف » على الشكل التالي :

« ٢٠٠ مليون دولار استثمارات أميركية = ٨ ٪ من خسائر مصر من ٩٦٧ - ١٩٧٢ بسبب الحرب التي وقعت منها أميركا ضدنا وتساهل أيضا ايراد البترول المصري الذي استولت عليه اسرائيل وتساهل أيضا المهنات الأميركية التي حصلت عليها اسرائيل بمناسبة حرب أكتوبر فقط وتساهل أيضا وايضا ١٢ ٪ مما تطلبه اسرائيل للتسلح في السنوات العشر القادمة ! » هذه هي حدود الاستثمارات الأميركية من ناحية الكمية ، ولكن المحرر المصري لا يتحدث ، بالطبع ، الى أين تنجبه هذه الاستثمارات ، وأين تصب ؟!

**ثمارة رحلة سايمون الى مصر تشي الى ذلك :**

فبعد توقيع اتفاق ضمان الاستثمارات الأميركية في مصر ، سمح لـ ٤ بنوك أميركية ، من الدرجة الاولى ، بفتح فروع لها في مصر ، وهي : تشيز منهاتن وليرست نايشونال سيتي ، وبنك أوف أميركا ، والأميركان اكسبريس .. كما سيزور ممثلو ١٠ شركات أميركية مصر لدراسة الاستثمارات فيها ..

**ما هي مهمة هذه البنوك الأميركية ؟** ستكون مهمتها اجتذاب فوائض أموال النفط العربي وضخها الى الولايات المتحدة الأميركية نفسها .

هذه المهمة الاساسية يعلنها - الان - المسؤولون الأميركيون انفسهم ، ولم يخف سايمون نفسه وهو يزور السعودية والكويت اثناء جولته الاخيرة ، هذا الهدف الاساسي من جولته .. وهو العمل على تأمين عودة فوائض أموال النفط العربي الى الولايات المتحدة . والرأسمال العربي نفسه الذي طبلت وزمرت له سياسة « الانفتاح

الاقتصادي » بدأ يعود تدريجيا الى أوروبا وأمريكا ، وبدأت حدود توجهه الى مصر تتضح ، فهو لا يستطيع الا التوجه نحو العقارات والمشاريع السياحية والمؤسسات . وتشهد القاهرة - الان - ارتفاعا هائلا في اسعار الاراضي نتيجة ذلك ! .. والاموال العربية لا هم لها في القاهرة الا البحث عن استثمارات سهلة ، لذلك تنصب على العقارات بشكل خاص لانها الاسهل والاربح .. ومن هنا ارتفاع اسعار الاراضي الهائل في المدن المصرية ، وفي القاهرة على الخصوص .

ولا يقتصر الامر على ذلك ، فالرأسمال الأميركي ( ومعه الرأسمال العربي ) يطالب بتغيير نهائي في الاقتصاد المصري بحيث تسود فيه نهائيا الشركات الخاصة والرأسمال الخاص .

ومن هنا اهتمام سايمون وزير الخزانة الأميركي في مباحثاته مع المسؤولين الأميركيين بسياسة الانفتاح الاقتصادي وبالهيكلة الاقتصادية الذي تريده الولايات المتحدة بشروطها هي حتى تدعنه .. وهكذا عندما اطمأن سايمون في مباحثاته ان التغيرات الاقتصادية تسير في هذا الاتجاه أعلن ان « الولايات المتحدة وافقت على الاسهام في دعم الهيكل الاقتصادي لمصر » ، وعلى اساس ذلك تشكلت لجنة مصرية - أميركية تضم ممثلي القطاع الخاص ، وسياي ١٦ من كبار رجال الاعمال الأميركيين الذين يمثلون ١٠ من اكبر الشركات الأميركية في بداية الشهر القادم لدراسة امكانيات الاستثمار في مصر !

**ولن يتعاون الرأسمال الأميركي الخاص الذي يمثل هؤلاء الـ ١٦ من كبار رجال الاعمال الأميركيين الا مع الرأسمال المصري الخاص ، ومع الشركات المصرية الخاصة !**

**وهذا « الشرط » يقول ممثلو الرأسمال الاجنبي بوضوح ...**

( يروي احد النواب المصريين الذي ترأس وفدًا برلمانيا زار ألمانيا الغربية منذ فترة انه سئل من قبل وزير التعاون الاقتصادي الألماني الغربي كم هو عدد الشركات الخاصة بعد سياسة الانفتاح الأخيرة في مصر ؟ فاجابه بأنه لم تتكون بعد هذه الشركات .. فرد الوزير الألماني الغربي : كيف ! كيف تريد ان ناتي قبل ان تتكون شركات قطاع خاص مصرية مساهمة ؟ نحن لا نقدر ان ناتي الا بالمشاركة مع القطاع الخاص ، ونحن لا ناتي كفرد بل في شكل شركات . ثم سأل ايضا :

هل عندكم بورصة أوراق عالية مالية حيث تكون الاسهم والسندات قابلة للتداول بالعملة الحرة .

فاجابه رئيس الوفد المصري : لا .

ثم سأل الوزير الألماني الغربي :

طيب هل الجنيه المصري قابل للتحويل . اجابه المصري : لم يتم هذا بعد !

قال الألماني الغربي : لكي ناتي لابد من امور معينة تكون موجودة .. لاني لا استطيع في كل مرة ان احوّل فيها ان اتقدم بطلب الى الحكومة :

ان ما اريده - وأنا في ألمانيا - اعمل تلكس لتحويل ارباح بـ ١٠٠٠ جنيه مصري بالمارك . اعمل هذا وأنا في محلي لم اندرك من بلدي .. ولا بد ان تصلوا الى هذا المستوى .. انتم عندكم البشر ، وعندكم كواد أكثر من اي دولة افريقية وعربية . وهذه كلها تشجع رأس المال .. انه عندكم يستثمر .. لكن رأس المال لا يأتي بمفرده ، واليائاتي مع نشاط قطاع خاص في مصر ، فلا بد من تكوين شركات قطاع خاص في مصر !

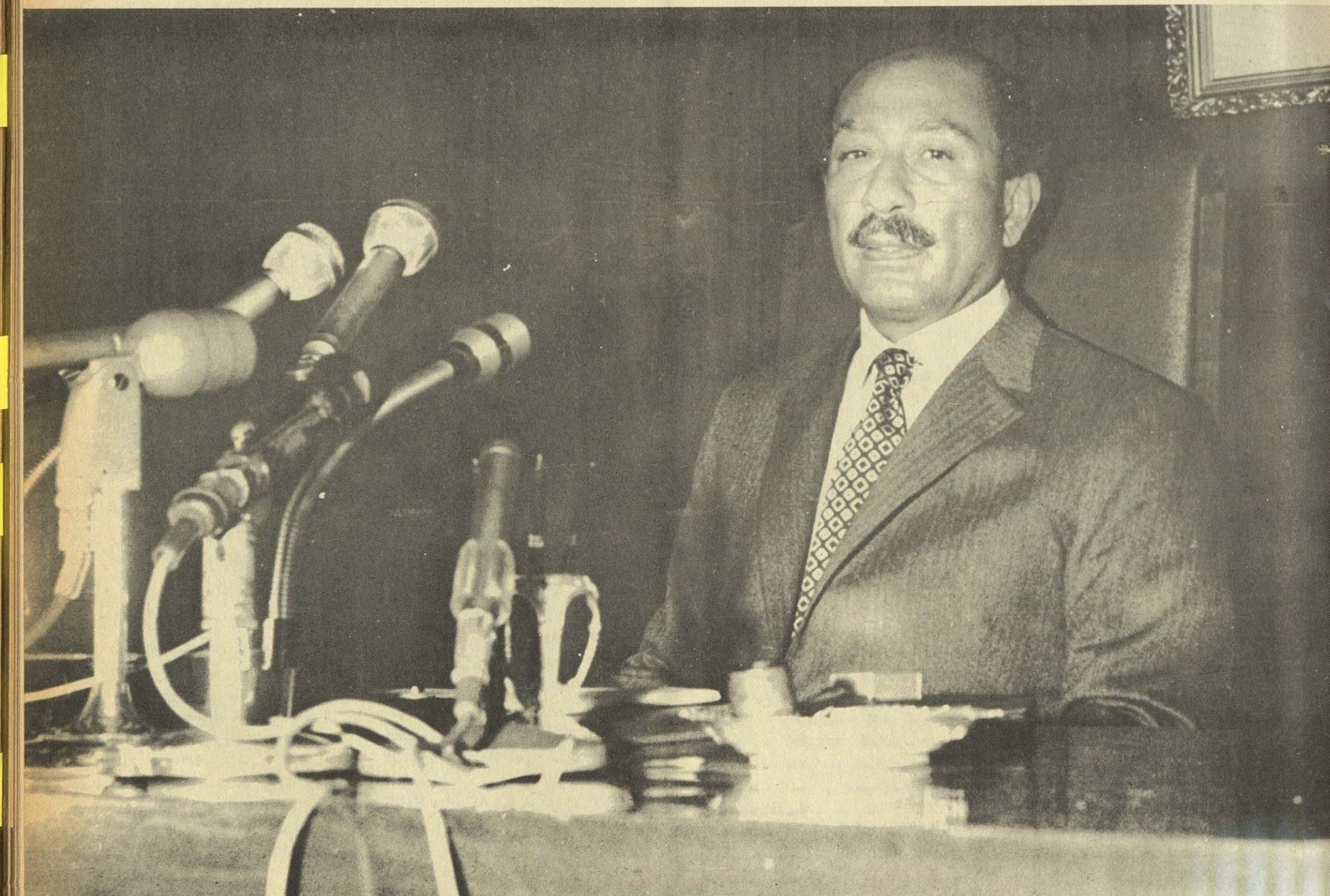
هكذا كان لسان حال الرأسمال الألماني الغربي ، وهو حال الرأسمال الأميركي بالطبع ، والرأسمال الاجنبي عموما .. وهذا هو شرطه للاستثمار .. التراجع الكامل .. الحرية المطلقة .. الاستنزاف الدائم .. تحويل الارباح الى الخارج .

وهكذا تعود مصر الى عهد « البنوك والباشوات » .. عهد سيطرة الاستثمارات الاجنبية على الاقتصاد المصري ، وعندما تتم السيطرة الاقتصادية سيكون الحديث عن الارادة الوطنية والاستقلال لفوا ليس الا !

# الحريه

بيروت ٢٩ / ٧ / ١٩٧٤ - العدد ٦٨١ - السنة ١٦ - العدد ٢٥ - ٢٥

## التراجع المصري عن مقررات مؤتمر الجزائر



المفامرة القبرصية  
وانهيار الدكتاتورية في اليونان

لبنان : فشل ارباب العمل  
في نسف مكتسبات ٢ نيسان !